

L'artista xinesa Yufan Lu guanya la cinquena edició del Star Photobook Dummy Award amb *Make Me Beautiful*, un projecte sobre l'obsessió per la bellesa.

La presentació tindrà lloc el 19 de maig a les 18:30 a Villa Alegre (Via Augusta, 175), seu de la Fundació Photographic Social Vision, i comptarà amb la participació de l'autora i de la directora del premi, Arianna Rinaldo, moderades per la periodista Eva Millet, així com amb la presència dels coeditors Ediciones Posibles, Phree i Editorial RM. L'esdeveniment es complementarà amb l'exposició *Archivo de Amor. 50 fotollibres de la col·lecció d'Inés Casals*.



Coberta de *Make Me Beautiful*.

El Star Photobook Dummy Award celebra el seu cinquè aniversari, consolidant-se com un dels premis internacionals de referència dedicats al fotollibre contemporani, que fa possible la publicació d'un projecte seleccionat per experts del sector. Creat en homenatge a la dissenyadora i directora d'art Inés Casals, el guardó impulsa cada any la publicació internacional d'un fotollibre especialment destacat per la seva qualitat narrativa, conceptual i editorial.

La guanyadora de la cinquena edició és l'artista xinesa Yufan Lu amb *Make Me Beautiful*, una obra que aborda de manera irònica i profundament personal l'obsessió contemporània per la bellesa i l'auge de la cirurgia estètica a la Xina. El projecte converteix l'experiència íntima de l'autora en una reflexió universal sobre la pressió estètica, la construcció de la identitat i la mercantilització del cos femení. «Vaig créixer veient l'auge de la indústria de la cirurgia estètica, envoltada de judicis sobre la meua pròpia aparença», explica Yufan Lu. «Vaig recórrer a la fotografia com una manera d'afrontar les meves ansietats sobre el meu aspecte i explorar els mecanismes darrere de la cirurgia estètica a la Xina».



«Avui dia, potser només una o dues de cada deu dones en una oficina són completament naturals». Extracte del llibre *Make Me Beautiful*.

El fotollibre parteix directament de la seva pròpia experiència i del seu propi cos. Per desenvolupar el projecte, l'artista va visitar més de trenta clíniques de cirurgia estètica portant amb ella un autoretrat. Allà, els anomenats beauty designers analitzaven el seu rostre i proposaven intervencions quirúrgiques assenyalant suposats «defectes facials». «Em van dir que un rostre podia ser la clau per assolir la vida dels meus somnis», comenta Lu, revelant la cruesa d'uns discursos comercials que prometen èxit social i felicitat a través de la transformació física.

A partir d'aquesta experiència, *Make Me Beautiful* combina autoretrats, fotografies fetes per la mateixa artista en clíniques estètiques, imatges promocionals de pacients intervinguts, collages, anotacions i captures de xarxes socials. L'autora transforma alguns d'aquests retrats en màscares i els superposa amb paraules associades a l'estigma i la humiliació estètica. El resultat és un fotollibre visualment sofisticat que oscil·la entre allò clínic i allò emocional, entre la seducció publicitària i la violència simbòlica dels canons de bellesa contemporanis que afecten especialment les dones. «En aquell moment, elles són jo i jo soc elles», afirma l'artista.



Yufan Lu. Extracte del llibre.

com a guanyadora entre els 135 treballs rebuts en la cinquena edició del premi.

comptarà amb distribució internacional.



2. 骨子

3. 12/11/11

4. 精修

新集村边长

缺憾。

算子泛函

来省内地



→ 11.11.2019

7. 100 100 100

22



una cantoplàstia per crear una petita doble parpella paral·lela». Extracte del llibre.

Cinquè aniversari del Star Award i homenatge a Inés Casals

El Star Photobook Dummy Award va ser creat el 2021 després de la mort de la dissenyadora gràfica Inés Casals i com a tribut a la seva creativitat i amor pels fotollibres. Amb motiu del cinquè aniversari del premi, el mateix 19 de maig a Villa Alegre, es presentarà l'exposició Archivo de Amor. 50 fotollibres de la col·lecció d'Inés Casals, comissariada per Arianna Rinaldo i Josep Maria de Llobet, que mostra una selecció de la biblioteca personal de la dissenyadora, avui custodiada per l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Organitzat per la Fundació Photographic Social Vision juntament amb les editorials Phree, Ediciones Posibles i Editorial RM, el Star Award és un premi únic en el sector, perquè en lloc de destacar una obra preexistent, selecciona una maqueta en la seva fase final de disseny per professionalitzar-la i fer possible la seva publicació com a fotollibre.

Cada any, s'obre la convocatòria del premi el 8 d'abril, coincidint amb l'aniversari d'Inés Casals, i es tanca el 8 de juny, de manera que ara mateix ja està oberta la sisena convocatòria. Tanmateix, les maquetes candidates no es presenten mitjançant convocatòria oberta, sinó que són proposades per una xarxa internacional de fotògrafs, editors, comissaris i especialistes del sector. A partir d'aquestes nominacions, un jurat independent tria l'obra guanyadora valorant tant l'excel·lència formal del projecte com els valors humans vinculats al llegat d'Inés Casals: empatia, intimitat, creativitat, sensibilitat i capacitat d'emocionar.

Biografia de Yufan Lu

Yufan Lu (Tianjin, Xina, 1991) explora la creació d'imatges com una manera de pensar, recordar, sentir i viure. El seu treball adopta la forma d'imatges fixes i en moviment, escultura, fotollibre, exposició i vida quotidiana, reflectint una definició lliure i fluida de la fotografia. Sovint s'utilitza a si mateixa com a mitjà per abordar problemàtiques socials universals i provocar ressonància emocional.

La seva obra s'ha exhibit internacionalment i ha rebut reconeixements com la Menció Honorífica New Generation de PHMuseum Grant, la Firecracker Photography Grant i l'Encontros da Imagem Photobook Award. Lu té un màster en Photography and Urban Cultures per Goldsmiths College. A més, va formar part del programa Photography Expanded Mentorship Program de Magnum Foundation i de la Joop Swart Masterclass 2020 de World Press Photo.

Sobre la Fundació Photographic

[La Fundació Photographic Social Vision](#) és una entitat sense ànim de lucre que porta 25 anys defensant la fotografia documental com a via per construir una societat més conscient i millor informada. Potencia la creació fotogràfica amb premis com el Star Photobook Dummy Award i la Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes, organitza exposicions com World Press Photo a Barcelona i assessora professionals. També cuida i difon els arxius fotogràfics d'una desena de fotògrafs indispensables i desenvolupa projectes de fotografia participativa i educació visual.

[Enllaç per a descarregar imatges del llibre](#)



FUNDACIÓN
PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION

25
AÑOS

CONTACTE PREMSA:

Belén Feduchi 638725693 belenfeduchi@yahoo.es
Marta Feduchi 609540503 marta@localcuatro.net