

La artista china Yufan Lu gana la quinta edición del Star Photobook Dummy Award con *Make Me Beautiful*, un proyecto sobre la obsesión por la belleza.

La presentación tendrá lugar el 19 de mayo a las 18:30 en Villa Alegre (Via Augusta, 175), sede de la Fundación Photographic Social Vision, y contará con la participación de la autora y de la directora del premio, Arianna Rinaldo, moderadas por la periodista Eva Millet, así como con la presencia de los coeditores Ediciones Posibles, Phree y Editorial RM. El evento se complementará con la exposición *Archivo de Amor. 50 fotolibros de la colección de Inés Casals*.



Portada *Make Me Beautiful*

El Star Photobook Dummy Award celebra su quinto aniversario, consolidándose como uno de los premios internacionales de referencia dedicados al fotolibro contemporáneo, que hace posible la publicación de un proyecto seleccionado por expertos del sector. Creado en homenaje a la diseñadora y directora de arte Inés Casals, el galardón impulsa cada año la publicación internacional de un fotolibro especialmente destacado por su calidad narrativa, conceptual y editorial.

La ganadora de la quinta edición es la artista china Yufan Lu con *Make Me Beautiful*, una obra que aborda de forma irónica y profundamente personal la obsesión contemporánea por la belleza y el auge de la cirugía estética en China. El proyecto convierte la experiencia íntima de la autora en una reflexión universal sobre la presión estética, la construcción de la identidad y la mercantilización del cuerpo femenino.

«Crecí viendo el auge de la industria de la cirugía estética, rodeada de juicios sobre mi propia apariencia», explica Yufan Lu. «Recurrí a la fotografía como una manera de enfrentar mis ansiedades sobre mi aspecto y explorar los mecanismos detrás de la cirugía estética en China».



«Hoy en día, quizá solo una o dos de cada diez mujeres en una oficina sean completamente naturales». Extracto del libro.

El fotolibro parte directamente de su propia experiencia y de su propio cuerpo. Para desarrollar el proyecto, la artista visitó más de treinta clínicas de cirugía estética llevando consigo un autorretrato. Allí, los llamados *beauty designers* analizaban su rostro y proponían intervenciones quirúrgicas señalando supuestos «defectos faciales». «Me dijeron que un rostro podía ser la llave para alcanzar la vida de mis sueños», comenta Lu, revelando la crudeza de unos discursos comerciales que prometen éxito social y felicidad a través de la transformación física.

A partir de esa experiencia, *Make Me Beautiful* combina autorretratos, fotografías realizadas por la propia artista en clínicas estéticas, imágenes promocionales de pacientes intervenidos, *collages*, anotaciones y capturas de redes sociales. La autora transforma algunos de esos retratos en máscaras y los superpone con palabras asociadas al estigma y la humillación estética. El resultado es un fotolibro visualmente sofisticado que oscila entre lo clínico y lo emocional, entre la seducción publicitaria y la violencia simbólica de los cánones de belleza contemporáneos que atañen especialmente a las mujeres. «En ese momento, ellas son yo y yo soy ellas», afirma la artista.



«Tus rasgos faciales actuales quizá solo muestran un 20 % de tus cualidades. Después de los ajustes, podemos sacar el 100 %, o al menos del 80 % al 100 %, de tus cualidades». Yufan Lu. Extracto de libro.

La maqueta de *Make Me Beautiful* fue nominada al Star Award por el fotógrafo canadiense Donald Weber, profesor de la Aalto University de Finlandia, y destacó como ganadora entre los 135 trabajos recibidos en la quinta edición del premio.

El jurado, presidido por la directora del premio, Arianna Rinaldo, destacó la fuerza conceptual y visual del proyecto, capaz de abordar una problemática global desde un lenguaje contemporáneo y profundamente personal. También subrayó cómo la obra encarna algunos de los valores centrales del Star Photobook Dummy Award, como el empoderamiento, la autodeterminación y la aceptación, manteniendo al mismo tiempo una mirada crítica cargada de ironía y originalidad. El libro, con producción de la Fundación Photographic Social Vision, está publicado por Ediciones Posibles, Phree y Editorial RM y contará con distribución a nivel internacional.



«Si quieres verte joven y dulce, empecemos por tus ojos. Tus ojos son un poco alargados, lo que te da un aspecto más oriental, pero no dulce. Si quieres mejorar, primero debes hacerte una cantoplastia para crear un doble párpado paralelo pequeño». Extracto del libro.

Quinto aniversario del Star Award y homenaje a Inés Casals

El Star Photobook Dummy Award fue creado en 2021 tras el fallecimiento de la diseñadora gráfica Inés Casals y en tributo a su creatividad y amor por los fotolibros. Con motivo del quinto aniversario del premio, el mismo 19 de mayo en Villa Alegre, se presentará la exposición *Archivo de Amor. 50 fotolibros de la colección de Inés Casals*, comisariada por Arianna Rinaldo y Josep Maria de Llobet, que muestra una selección de la biblioteca personal de la diseñadora, hoy custodiada por el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Organizado por la Fundación Photographic Social Vision junto a las editoriales Phree, Ediciones Posibles y Editorial RM, el Star Award es un premio único en el sector, porque en lugar de destacar una obra preexistente, selecciona una maqueta en su fase final de diseño para profesionalizarla y hacer posible su publicación como fotolibro.

Cada año, se abre la convocatoria del premio el 8 de abril, coincidiendo con el cumpleaños de Inés Casals, y se cierra el 8 de junio, por lo que la sexta convocatoria ya está abierta. Sin embargo, las maquetas candidatas no se presentan mediante convocatoria abierta, sino que son propuestas por una red internacional de fotógrafos, editores, comisarios y especialistas del sector. A partir de esas nominaciones, un jurado independiente elige la obra ganadora valorando tanto la excelencia formal del proyecto como los valores humanos vinculados al legado de Inés Casals: empatía, intimidad, creatividad, sensibilidad y capacidad de emocionar.

Biografía de Yufan Lu

Yufan Lu (Tianjin, China, 1991) explora la creación de imágenes como una forma de pensar, recordar, sentir y vivir. Su trabajo adopta la forma de imágenes fijas y en movimiento, escultura, fotolibro, exposición y vida cotidiana, reflejando una definición libre y fluida de la fotografía. A menudo se utiliza a sí misma como medio para abordar problemáticas sociales universales y provocar resonancia emocional.

Su obra se ha exhibido internacionalmente y ha recibido reconocimientos como la Mención Honorífica New Generation de PHMuseum Grant, la Firecracker Photography Grant y el Encontros da Imagem Photobook Award. Lu tiene un máster en Photography and Urban Cultures por Goldsmiths College. Además, formó parte del programa Photography Expanded Mentorship Program de Magnum Foundation y de la Joop Swart Masterclass 2020 de World Press Photo.

Sobre la Fundación Photographic

[La Fundación Photographic Social Vision](#) es una entidad sin ánimo de lucro que lleva 25 años impulsando la fotografía documental como vía para construir una sociedad más consciente y mejor informada. Potencia la creación fotográfica con premios como el Star Photobook Dummy Award y la Beca Joana Biarnés para Jóvenes Fotoperiodistas, organiza exposiciones como World Press Photo en Barcelona y asesora a profesionales. También cuida y difunde los archivos fotográficos de una decena de fotógrafos indispensables y realiza proyectos de fotografía participativa y de educación visual.

[Enlace para descargar imágenes del libro](#)



FUNDACIÓN
PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION

25
AÑOS

CONTACTO PRENSA:

Belén Feduchi 638725693 belenfeduchi@yahoo.es

Marta Feduchi 609540503 marta@localcuatro.net