

FICHA TÉCNICA | EXPOSICIÓN

EL EFECTO BIARNÉS

Cinco proyectos ganadores de la Beca Joana Biarnés
para Jóvenes Fotoperiodistas



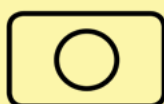
JORDI JON

SANTI DONAIRE

MARIA CONTRERAS COLL

SAMUEL NACAR

ADRA PALLÓN



FUNDACIÓN
PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION

BECA JOANA BIARNÉS
PARA JÓVENES FOTOPERIODISTAS

SOBRE EL PROYECTO

Esta exposición reúne los cinco primeros proyectos ganadores de la **Beca Joana Biarnés para Jóvenes Fotoperiodistas**, destinada a apoyar el desarrollo profesional de nuevas promesas de la fotografía documental y que permite investigar y difundir problemáticas que requieren una urgente reflexión social.

La Beca lleva el nombre de la pionera del fotoperiodismo en todo el Estado español. En un sector dominado por hombres, Joana Biarnés destacó por la inconfundible vitalidad de sus imágenes. Supo captar la transformación del país entre los años 60 y 80, del franquismo a la democracia, documentando desde catástrofes hasta acontecimientos sociales, políticos o deportivos y retratando a grandes figuras de la cultura y el espectáculo.

Desde 2014, su archivo fotográfico está representado por la Fundació Photographic Social Vision, que acompañó y asesoró a la autora durante el tardío redescubrimiento de su obra y en su merecido reconocimiento público e institucional. Tras la muerte de Joana en 2018, y después de la generosa donación de sus negativos por parte de su viudo, el periodista Jean Michel Bamberger, la Fundación pasó a ser propietaria del Archivo Joana Biarnés para continuar investigándolo, preservándolo y difundiéndolo.

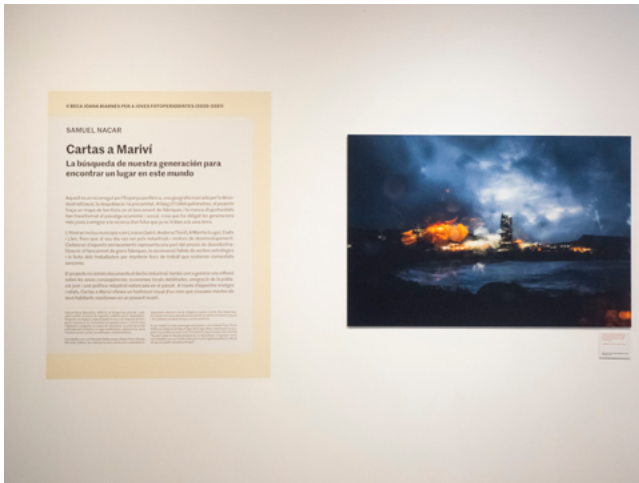
Biarnés deseaba que la explotación de su legado sirviera para fortalecer el futuro del fotoperiodismo nacional. Así, para rendirle homenaje y en colaboración con un equipo asesor muy vinculado a ella en sus últimos años, la Fundación Photographic creó en 2019 la Beca Joana Biarnés para Jóvenes Fotoperiodistas.

La Beca se ha convertido en una plataforma de apoyo a la creación visual y al desarrollo del mejor periodismo visual, que permite profundizar en cuestiones candentes a las que los medios de comunicación no suelen dedicar mucho espacio, fomentando la reflexión y la opinión crítica de la ciudadanía.

En los primeros cinco años de existencia, la Beca Joana Biarnés ha premiado proyectos sobre la violencia sexual; la desindustrialización y la precariedad juvenil; el impacto de la producción industrial de alimentos; la despoblación rural; o el nexo entre el régimen franquista y la desertificación de España. Son cuestiones cruciales para el debate social, que ejemplifican la utilidad de las prácticas documentales y la necesidad de seguir protegiendo el fotoperiodismo.

Los proyectos resumidos en esta muestra demuestran que la respetuosa empatía, el rigor profesional y el compromiso ético que siempre caracterizaron a Joana siguen vivos entre las y los jóvenes fotoperiodistas.

DISTRIBUCIÓN EN SALA



CRÉDITOS EXPOSICIÓN

ORGANIZACIÓN

Fundación Photographic Social Vision

AUTORES DE LOS PROYECTOS GANADORES

Maria Contreras Coll

Santi Donaire

Jordi Jon

Samuel Nacar

Adra Pallón

COMISARIADO

Imma Cortés

Teresa Martelo

COORDINACIÓN DE EXPOSICIÓN Y DE BECA

JOANA BIARNÉS

Teresa Martelo

DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

Mireia Carbonell

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Carlos G. Vela

Isabel Cruz

Teresa Vallbona

Organiza:



FUNDACIÓN
**PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION**

Colaboran:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



FOTO RUANO

Centre Cívic
Pati Llimona





La Fundación Photographic es una entidad cultural sin ánimo de lucro que lleva más de dos décadas defendiendo los valores de la fotografía documental y del fotoperiodismo como herramienta útil para comprender el mundo y favorecer la transformación social.

Todos los proyectos de la exposición *El efecto Biarnés* han sido desarrollados gracias a la Beca Joana Biarnés para Jóvenes Fotoperiodistas.

Otorgada por un jurado independiente, la Beca fue creada por Photographic Social Vision con el doble objetivo de ayudar al desarrollo profesional de jóvenes autores de todo el país y de visibilizar temáticas de necesaria reflexión social.

Más información sobre la Beca Joana Biarnés [aquí](#).

CONTACTO

COORDINACIÓN EXPOSICIÓN Y BECA JOANA BIARNÉS

Teresa Martelo

teresa.martelo@fundacionpsv.org

beca@fundacionpsv.org

Fundación Photographic Social Vision

Via Augusta, 175, 08021 Barcelona

+34 932 173 663

www.fundacionpsv.org