

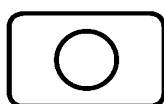
FICHA TÉCNICA | EXPOSICIÓN

poquita sangre

Maternitats després dels 40 anys



Un proyecto documental de
Claudia Toledo



FUNDACIÓN
PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION

BECA JOANA BIARNÉS
PARA JÓVENES FOTOPERIODISTAS

SOBRE EL PROYECTO

La maternidad después de los 40 años no puede entenderse como una decisión exclusivamente individual. Se produce en la intersección de factores económicos, laborales, culturales y biológicos que delimitan el marco real en el que ese deseo -o esa posibilidad- se construye.

Esta investigación analiza ese contexto desde distintas perspectivas- la crisis reproductiva en España, el auge del turismo reproductivo, la transformación y precarización de los cuidados, y una reflexión crítica sobre el propio concepto de deseo en un escenario atravesado por condicionantes estructurales.

En las últimas décadas, el acceso de las mujeres a la educación superior y al mercado laboral ha transformado profundamente las trayectorias vitales. Sin embargo, la promesa de que sería posible consolidar primero la estabilidad profesional, económica y personal para luego maternar es, en muchos casos, una ilusión. Cuando la estabilidad se retrasa y el cuerpo avanza, muchas mujeres se encuentran ante una tensión difícil de resolver.

“No supone estar en contra de las nuevas tecnologías ni de las vías para concebir un bebé, sino que se trata de buscar vías-modelos para el deseo reproductivo reprimido, fuera del marco mercantilizado, productivista, individualista y heteronormativo en el que hoy se resuelve la maternidad, y buscar soluciones desde una concepción de la reproducción como un hecho relacional, comunitario y vincular.

Lo que buscamos es una reproducción y una posterior crianza decididas, respetadas y cuidadas. Una reproducción o crianza que merezca la alegría de ser vivida”.

El trabajo reúne historias de mujeres en España que han vivido la maternidad -o han intentado hacerlo- después de los 40 años. Son mujeres con trayectorias diversas: trabajadoras, migrantes, profesionales, con y sin red de apoyo. Sus experiencias permiten observar cómo influyen factores como la precariedad laboral, la dificultad de acceso a la vivienda, la inestabilidad a nivel relacional y la desigual distribución de los cuidados. En definitiva, una crisis multifactorial.

Los datos oficiales muestran un desplazamiento sostenido en la edad de la maternidad y un incremento de los tratamientos de reproducción asistida, en un contexto en el que las probabilidades biológicas disminuyen con la edad. Esta realidad ha generado una creciente y extenuante medicalización del proceso reproductivo y ha puesto en evidencia las limitaciones estructurales que condicionan lo que se presenta como una decisión individual.

El proyecto propone una lectura crítica de este escenario. A través de la fotografía y el testimonio, documenta cómo se construyen estas decisiones en un contexto marcado por la precariedad y por una organización social de los cuidados que continúa siendo desigual. El objetivo es aportar contexto, datos y relatos que permitan comprender por qué cada vez más mujeres son madres más tarde y bajo qué condiciones lo hacen.

RELACIÓN DE OBRAS

10 fotografías:

- 30 x 45 cm
- Impresión a tintas pigmentadas Hahnemühle Photo Matt Fiber 200 gr
- Impresión de texto en papel vegetal
- Marcos imantados de pino

6 fotografías:

- 50 x 60 cm
- Impresión CMYK en metacrilato de 2mm

2 fotografías:

- 96 x 50 cm
- Impresión en PVC de 1mm

GRÁFICA EXPOSITIVA

- Créditos

- 29 x 39 cm
- Impresión directa en passpartú 1,3mm

- Título + Texto exposición

- 118 x 90 cm
- Vinilo de corte rojo (título) y negro (texto)



CRÉDITOS EXPOSICIÓN

ORGANIZACIÓN

Fundación Photographic Social Vision

PROYECTO FOTOPERIODÍSTICO

Claudia Toledo

TUTORÍA DEL PROYECTO BECADO

Juan Valbuena

COORDINACIÓN DE EXPOSICIÓN Y DE BECA JOANA BIARNÉS

Teresa Martelo

DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

Mireia Carbonell

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Carlos G. Vela

Isabel Cruz

Teresa Vallbona

PRODUCCIÓN CÓPIAS FOTOGRÁFICAS

EGM Laboratorios de Color

REVISIÓN DE TEXTOS Y CORRECCIÓN

Carlos G. Vela

Isabel Cruz

C. C. Pati Llimona

Organiza:



FUNDACIÓN
**PHOTOGRAPHIC
SOCIAL VISION**

Colaboran:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Centre Cívic
Pati Llimona



SOBRE EL AUTOR



Claudia Toledo (1993) es una fotógrafa documental chilena residente desde hace más de 6 años en Barcelona, especializada en fotoperiodismo y fotografía contemporánea.

Su trabajo se centra en temáticas sociales a través del documental fotográfico, la educación social para jóvenes mediante la fotografía y la fotografía de arquitectura.

Estudió Fotografía Profesional en el Instituto Profesional ARCS en Santiago de Chile, realizó un posgrado en fotoperiodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona y estudios de documental contemporáneo en la Escuela Internacional de Fotografía Grisart. Actualmente imparte cursos de iniciación a la fotografía para jóvenes en el C.C. Espai Català-Roca, además de desarrollar proyectos relacionados con el documental fotográfico y la fotografía de interiores y arquitectura.



<https://www.claudiatoledophoto.com>



@clavdiatoledo



claudiatoledophoto@gmail.com



La Fundación Photographic es una entidad cultural sin ánimo de lucro que lleva más de dos décadas defendiendo los valores de la fotografía documental y del fotoperiodismo como herramienta útil para comprender el mundo y favorecer la transformación social.

La exposición *poquita sangre*, de Claudia Toledo, es fruto del proyecto desarrollado gracias a la **VI Beca Joana Biarnés para Jóvenes Fotoperiodistas**.

Otorgada por un jurado independiente, la Beca fue creada por Photographic Social Vision con el doble objetivo de ayudar al desarrollo profesional de jóvenes autores de todo el país y de visibilizar temáticas de necesaria reflexión social.

Más información sobre la Beca Joana Biarnés [aquí](#).

CONTACTO

COORDINACIÓN EXPOSICIÓN Y BECA JOANA BIARNÉS

Teresa Martelo

teresa.martelo@fundacionpsv.org

beca@fundacionpsv.org

Fundación Photographic Social Vision

Via Augusta, 175, 08021 Barcelona

+34 932 173 663

www.fundacionpsv.org